

# L'ÉCHO

DE LA TIMBROLOGIE

FÉVRIER 2024 - N°1991  
DEPUIS 1887

Retrouvez  
la 2<sup>e</sup> partie  
du programme  
philatélique  
officiel de 2025  
et les derniers  
compléments  
pour 2024 !

DÉTERMINATION DES QUANTITÉS DE TIMBRES SOUSCRITES			
PRIX DE VENTE TOTAL DU TIMBRE (y compris éventuel- lement le surtaxe)	Au-dessus de		Préoblité- rées (facultati- vement)
	Jusqu'à	à	
	0 franc	5 franc	
Nombre de timbres	125	125	1000
Nombre de feuilles			

**AVIS IMPORTANT**

La carte d'abonnement ne peut être ni cédée ni vendue.  
Les droits conférés par l'abonnement ne peuvent s'exercer qu'un mois après la date de souscription ou de renouvellement. L'abonnement commence à courir du 1<sup>er</sup> janvier ou de la date de souscription si cette dernière est postérieure au 1<sup>er</sup> janvier. Il expire le 31 décembre suivant, quelle que soit la date de souscription.

Le renouvellement n'est effectué qu'à la demande expresse de l'abonné. Pour éviter une interruption de l'abonnement il est nécessaire de présenter cette demande avant le 1<sup>er</sup> décembre.

Lorsqu'il s'agit de timbres vendus par séries indivisibles, la série complète est considérée comme un seul timbre d'une valeur égale à l'ensemble des figurines composant la série.

L'abonné dispose de deux semaines franches, de dimanche à dimanche, non compris celle de l'émission, pour retirer les timbres constituant son abonnement. Passé ce délai les figurines cessent d'être réservées. Toutefois, à la demande expresse de l'abonné, adressée au receveur du bureau où il a demandé à retirer ses figurines, ce délai peut, exceptionnellement, être porté à un mois à partir du jour de la mise en vente.

L'abonné qui ne retire pas ses figurines à l'occasion d'une émission est rayé de la liste des abonnés sans pouvoir y figurer de nouveau avant l'expiration d'une période d'un an à compter du 1<sup>er</sup> janvier suivant.

Nota. — En ce qui concerne les timbres de la série courante, l'abonné est tenu de retirer les vignettes dans les mêmes limites de temps et pour les mêmes catégories de valeurs limites de l'abonnement que pour les mêmes catégories de valeurs spéciales.

RENOUVELLEMENT DE L'ABONNEMENT

Demande de renouvellement de l'abonnement présentée le 6/1/54 au bureau de MARSEILLE

Timbre à date

## HISTOIRE

# Les cartes d'abonnement aux timbres : miroirs d'une époque (1942-1956)

### ACTUALITÉ

Explorez l'évolution des  **carnets de timbres**  de 1906 à nos jours, grâce à la nouvelle exposition temporaire  **au musée de La Poste de Paris** .



### RENCONTRE

**Vincent Beghin**, l'expert-associé de la maison Calves, reprend la  **communication de la CNEP** .



### ECLAIRAGE

Découvrez des surcharges de 1885,  **grandes raretés de la philatélie de Saint-Pierre et Miquelon** .



## CARTOPHILIE

## JIHEL ET LA RIBEIRO

Lors du dernier salon philatélique d'automne, Thierry Delmotte avait exposé une partie de sa collection de cartes postales sur la révolte des vigneronns de 1911, mais exclusivement celles créées par le caricaturiste libertaire Jihel – le Périgourdin Jacques Camille Lardie, de son vrai nom. C'était une grande première qui a beaucoup plu aux visiteurs par son audace, et par le fait que certaines cartes étaient des objets uniques. Depuis, Thierry Delmotte nous a signalé la parution de son nouvel ouvrage consacrée à La Ribeiro... Si vous avez moins de cinquante ans, il est probable que vous ne la connaissiez pas et si vous n'êtes pas amateur de *rock underground*, le nom de Catherine Ribeiro n'est peut-être pas parvenu jusqu'à vous non plus. Elle a tourné avec Godard dans sa jeunesse



et a eu une courte carrière yé-yé, puis Catherine Ribeiro a trouvé sa voie artistique en tant qu'auteur de textes et chanteuse auprès de Patrice Moullet, compositeur, directeur musical et guitariste. Ils ont fondé un groupe, 2 Bis, rapidement devenu Catherine Ribeiro + Alpes. Les musiciens utilisaient des instruments parfois créés de toutes pièces et à leur mélodie, se mêlait la voix aux accents tribaux de Catherine Ribeiro laquelle n'hésitait pas parfois à remplacer les mots par des borborygmes. Réédités en 2018, ses trois albums sont sortis dans les années 1970. C'est à cette époque-là que Jihel a rencontré Catherine Ribeiro, femme vêtue de noir et surnommée la *Pasionaria* rouge. Jihel aussi « pensait en rouge » explique Thierry Delmotte. Ils avaient les mêmes combats : « *la Fête de l'Huma, la guerre au Vietnam, les réfugiés du franquisme...* », etc. « *Ils sont tous les deux des êtres magnétiques, sensibles, écorchés vifs, révoltés, humanistes, militants...* Ils se retrouvent à nouveau dans ce livre et ce pour l'éternité. » Cet ouvrage comprend la totalité des dessins parus en cartes postales réalisées par Jihel, soit 192 illustrations !

**La Ribeiro, une révolte en dessins par l'Anarliste Jihel.** Livre édité par l'Association Informer par la Carte postale ancienne (AICPA) et écrit par Thierry Delmotte. Témoignages de Jihel, Peter Franck, Jacques Higelin, Isa-Lola Grace de Ron, Mano Solo et Irwin Calle. Prix : 28 € + 7 € de port (pour la France). Format : 21 x 29,7 mm. 82 pages. Tirage : 100 exemplaires. Rens. et com. (chèque à l'ordre de AICPA) : Thierry Delmotte – 16 rue Diaz – 92100 Boulogne-Billancourt. Courriel : [informerparlacpa@gmail.com](mailto:informerparlacpa@gmail.com)